

# VATAS-POSTI

Vatasten sukuseura ry

Jäsenlehti n:o 8, syyskuu 2014



Sukujuhlan nuorimpien osallistujien töitä Vatas-postiin.



Ida Turunen (6 vuotta), Helsinki  
"Veijo Saloheimo esitelmöi"



Frida Vatanen (6 vuotta), Helsinki



Disa Vatanen (2 vuotta), Helsinki  
"Ilmapalloja"

Kannen kuva: Professori Veijo Saloheimo ja Kyösti Vatanen sukuseuran kolmannessa sukujuhlissa Joensuussa 2.8.2014. Kuva: Jukka Hirvonen

Takakannen kuvat sukujuhlalta: Jukka Hirvonen ja Aino Kurvinen

Lehteä toimittaa Vatasten sukuseuran tiedotusryhmä: Jukka Hirvonen, Aino Kurvinen, Anja Saura ja Anneli Saarinen

Painopaikka: Saimaprint Oy

## Puheenjohtajan palsta

### Nyt saapuu syys...

Tätä kirjoittaessani ainakin nyt tuntuu tulleen syksy. On kosteutta ilmassa prosentteina ja pisaroina, lehtipuut alkavat värjätä lehtiään värikkäiksi. Uintivedet ovat vielä kuitenkin melko lämpimiä käydä luonnon vesissä virkistäytymässä.

Mennyt vuosi on ollut melko erikoinen säiden suhteen. Ken vietti kesälomaa kesäkuussa, saattoi hieman moittia ilmoja. Jotkut varmaan valittivat myös heinäkuun helteistä.

**Sukuseuramme** kolmas sukujuhla kokouksineen pidettiin elokuun alussa Pielisjoen rannalla hotelli Kimmelissä Joensuussa. Ilma oli vielä lämmin, samoin tunnelma juhlassa. Toisaalla lehdessä on tarkemmin juhlastamme, joten otan esille vain muutaman asian.

Saimme hyvän lähdön sukuhaarojen toimintaan ja uskon sen auttavan sukuseuramme toimintaa huomattavasti tehokkaammaksi varsinkin sukututkimuksen osalta. Tutkiminen on kasvanut tiedoiltaan jo niin suureksi, ettei meidän tehokkailla tutkijoilamme ole enää mahdollisuutta hallita kaikkia sukumme eri sukuhaaroja.

Sukuhaarojen kautta toivotaan saatavan myös talteen pienempiä ja suurempia asioita suvustamme. Suunnitelmassa olevaan sukukirjaan olisi juttuja todella tarpeen saada elävöittämään kirjaa.

Sukututkimisen avuksi on käynnistymässä DNA-tutkimus, johon jo on lupautunut henkilöitä mukaan. Hyviä ja kannatettavia asioita ovat molemmat.

**Sukukokous** sujui puheenjohtajan käyttämän uuden nuijan avulla sopuisan sujuvasti ja rakentavasti keskustellen. Osanottajilla oli hyviä ehdotuksia ja esityksiä toimintaamme.

**Valkeavaaran** Vatasia edustanut, Helsingistä kotoisin oleva, Leo Vatanen halusi jäädä pois hallituksesta terveydellisten syiden vuoksi. Haluan hänelle esittää kiitokset rakentavasta toiminnastaan sukuseuramme hyväksi hallituksessa.

Hänen jättämänsä paikkaan saimme varmasti hyvin tehokkaan jäsenen hallitukseen. Tervetuloa mukaan, Anneli. Hänen esittelynsä löytyy toisaalta lehdestä. Muuten hallituksen kokoonpano säilyi entisellään ja samoin tehtäväjakokin. Muutamaan ryhmään saimme lisävoimaa ja täydennystä.

**Haluan** esittää Reino Vataselle, Joensuun Heinävaaraan, kiitokset hienon puheenjohtajan nuijan lahjoittamisesta sukuseurallemme. Toive lehdessä toteutui todella nopeasti. En ollut ehtinyt vielä omaa lehteä avata kun Reino soitti ja tarjoutui lahjoittamaan nuijan seurалlemme. Kiitos.

**Esitän** taas vakioitoiveen jäsenillemme. Tiedotusryhmämme olisi varmasti erittäin iloinen jos saisi käyttöönsä teidän lähettämiänne kuvia ja pieniä tai suurempia juttuja lehteä varten. Samoin niitä olisi hyvä saada tallennetuksi tulevaa käyttöä varten, niin sukukirjaamme kuin saada myös tallennettua sukumme historiaa.

**Seuramme** ensimmäistä kirjaa, Anni Lankisen *Muisteluksia*, on saatavana edulliseen hintaan taloudenhoitajaltamme, Pekka K. Vataselta. Käyttäkää mahdollisuutta hyväksenne.

**Haluan** toivottaa teille hyvää syksyä ja tulevaa talvea. Kevättalvella tavataan lehtemme sivuilla.

Kyösti Vatanen

## Hallituksen jäsen ja sukututkija



Olen **Anneli Saarinen** Paraisilta, Turunmaan saaristosta. Vatasen sukuhaaraan linkityn isoäitini Silja Vatasen kautta, joka oli Iisalmen msrk:n Viitaan Kattilanharjasta kotoisin, aikanaan Kääriänsaari-nimellä tunnettu.

Ammatiltani olen lastenohjaaja ja teen työtä päiväkodissa. Kotona asuu mieheni Jarmon lisäksi enää perheemme kuopus, 15-vuotias Kukka-Maaria. Muut lapsemme ovat jo lentäneet pesästä ympäri Suomea ”aina Hangosta Petsamoon”, tarkemmin sanottuna Espoosta Inariin. Lapsista saan päivätyöni lisäksi iloita myös olemalla mummina yhdelletoista lapsenlapselle.

Harrastan puutarhanhoitoa, käsitöitä, luonnossa retkeilyä ja veneilyä perheen kanssa maailman kauneimmassa saaristossa. Yhteisenä harrastuksena veneilyn lisäksi perheellämme on vapaaehtoinen meripelastus.

Sukututkimusta olen harrastanut jo parinkymmenen vuoden ajan, joskus innostuneemmin, toisinaan taas koko asian pitkäksi aikaa unohtaen. Välillä jokin pienikin edistyminen sukututkimuksessa saa jälleen innostumisen aikaiseksi. Esimerkiksi Vatasten sukuseuran löytyminen ja sen myötä tulleet lukuisat uudet sukulaissuhteet ovat antaneet taas uutta potkua mielenkiintoiselle harrastukselle. Työelämässä olevana harrastuksille ei ole niin suurta aikaa kuin haluaisi, mutta haluan omalla pienellä osuudellani olla auttamassa sukuseuraa jäljittämään Vatasia ympäri maailmaa. Olen lupautunut olemaan yhdyshenkilönä Iisalmen Vatasten tietojen keräämisessä, joten toivon yhteydenottoja joko sähköpostilla tai puhelimitse.

---

## Gunn Elisabet Dahlberg (o.s. Vatanen)

23.1.1945 - 22.2.2014

**Olen** aina ollut kiinnostunut suvustani ja siitä saan kiittää äitiäni Gunn Dahlbergia. Äiti kertoi muun muassa isovanhemmistaan Juho ja Elsa Vatasesta ja siitä, kuinka Juho Vatanen vaimoineen tuli Iisalimesta, Kattilanharjulta, kivenhakkaajan töihin Hangon Graniittiin. Hangossa syntyi sitten Juho ja Elsa Vataselle yhdeksän lasta, joista äidin isä Veikko oli toiseksi nuorin.

**Äitini** Gunn Elisabet Vatanen syntyi sodan jälkeiseen Hankoon, isovanhempiensa Elsa ja Juho Vatasen kodissa Kivenhakkaajankadulla. Talo, josta hänen isovanhempansa vuokrasivat asunnon, löytyy vielä Kivenhakkaajankadulta. Heidän oma talonsa samalla kadulla löytyi poltettuna, kun venäläiset lähtivät Hangosta 1940-luvun alussa. Olen kuullut tämän tarinan monta kertaa äidiltäni, kun olemme käyneet Hangossa tervehtimässä sukua. Ajoimme aina samaa reittiä Hangon läpi ja äiti kertoi missä oli asunut, leikkinyt, pyöräillyt, käynyt uimassa, syönyt isänsä kanssa lapsuudessaan. Äidin äiti Helmi kuoli, kun äiti oli kaksivuotias ja sen jälkeen hänen isänsä oli hänen tärkein ihminen.

**Gunn** muutti yksitoistavuotiaana isänsä kanssa Porvooseen, missä äitini ehti saada ystäviä, jotka olivat hänelle läheisiä loppuun saakka. Muistan myös äitini kertoneen, että hän jo teini-ikäisenä Porvoossa oli nähnyt vilkaisun tulevasta miehestään, minun isästäni.

**Gunn** opiskeli sairaanhoitajaksi Salossa, mutta siitä ajasta äiti ei koskaan kertonut sen enempää. Hän vietti varmaan opiskelijaelämää niin kuin kuuluikin. Siltä ajalta löytyy kuitenkin valokuva-albumi jossa viimeisellä sivulla on mustavalkoinen valokuva äidistäni, tyylikkäästä nuoresta vastavalmistuneesta sairaanhoitajasta. Hän kävi myös mielenterveydenhoitaja-kurssin ja sai töitä silloisesta Tammiharjun sairaalasta Tammisaaresta, missä hän oli töissä ensin mielenterveydenhoitajana ja myöhemmin EEG-hoitajana aina eläkepäiviinsä saakka.

**Koska** Gunn jäi Tammisaareen töihin, hän tapasi jälleen tulevan miehensä, joka oli töissä Dragsvikin varuskunnassa, Tammiharjun sairaalan naapurissa. Gunn perusti perheen, sai kolme lasta, ja loi elämänsä uudessa kotikaupungissaan.

**Äitini** oli innokas lukija ja harrasti kulttuuria sekä syksyisin sienestämistä. Aina kun oli mahdollisuus, hän kävi kuitenkin Hangossa tervehtimässä sukuaan ja tättiään Elsa-Helena Lindholmia o.s. Vatanen (joka nukkui pois äitini viimeisenä syntymäpäivänä 23.1.2014). Erityisesti kesäisin Gunn nautti Hangosta, lapsuuden uimarannasta, ja ajeli tuttuja teitä pitkin läpi kaupungin, nautti hienoista maisemista ja merestä. Juuri näillä Hangonreissuilla monet tarinat Vatasen suvusta ja äidin elämästä tuli kuultua, ja niitä nyt kerromme eteenpäin Gunnin viidelle lapsenlapselle sisaruksieni Lisan ja Callen kanssa.

Lena Dahlberg

## VATAS-RONIKKA

KARJALASSA KAUNIHISSA, KÄKI KUKKUI KULTARINTA  
PÄIVÄ PAISTOI, LINNUT LAULOI LIVERTELI  
HILJENIVÄT KUUNTELIVAT, KAIKKI TAUKOA PITÄVI  
- MIKÄ KULKEE KOIVIKOSSA?!

ASUKKAAT NYT SAAPUI SINNE, MAILLE KAUNIHIN KARJALAN  
TULI SINNE TUPPURAISET, PAKERTELI PAKARISET  
KOLPOTTELI KOLJOSIA, ROJAHTELI ROUHIISIA  
LUOJA LAHJOJA JAKELI, KULLEKIN KYKYNSÄ MUKAHAN  
TARJOILI HÄN TARPEHIA, TYÖKSI PÄIVIEN TULEVAIN:  
KAUPPIAAKSI KOLJOSIA, SUUTARIKSI SORJOSIA  
MAANMIEHIKSI MIKKOSIA, KARJAKAUPPIAAKSI KOLMOSIA  
SEPÄKSI LIE SEPPOSIA, LEHTORIKSI LAHTISIA  
VIELÄ SIIHEN VITKUTTELI, REPPUSELKÄ RETKUTTELI  
- MIKÄ MIESHÄN SIINÄ LIE? - VATASIA TOTTA VIE!

LUOJA VIRKKOI VIKKELÄSTI, KYSYI KYLÄN KIERTÄJÄLTÄ  
MITÄ SIE POIKAIN HALAJAT?  
TAHTOISIT SIE TAKOJAKSI, SOPISITKO SUUTARIKSI  
VAIKO MAATA MÖYRIMÄHÄN, KARJAA EHKÄ KASVATTAMAAN?  
VATANEN VAIN VASTAILEEPI, REPPUSELKÄ REHENTELEE  
A' MIE TAHON KAIKKI TAIOT!

LUOJA TAISI LIIKAHELLA, KORVIANSA KOHENNELLA  
SUOSTUTTTELI SOPUISASTI, LEPERTELI LEPOISASTI  
TAHTOISITKO TAITEILIJAKS' EHKÄ PILAPIIRTÄJÄKSI  
SOITTAJAKSKO TEKIS MIELI, VAIKO PUOLUEPUKARIKSI  
LAULUN LAHJANKO SA SAISIT, KEIKALLEKO HALUAISIT?  
VAIKO VAKKOJA VÄSÄTÄ, TUPRUTELLA TUOHUKSIA?

- MIE SE TAHON KAIKKI TAIOT, VATANEN VAIN  
VÄNKÄILEEPI

LUOJA SIINÄ LUPSAKASTI, LEIKKIÄKÖ PUHUT MIES?  
RIITTÄIS SULLE KOTILIES, OTA AKKA, LAITA LAPSET  
ETHÄN KERRII KAIKKEE TEHÄ, MAAILMALLA MATKUSTAA!

VATANEN VAIN VAPISEEPI, LUOJAN LAHJOJA ANELEE  
MIE SE TAHON KAIKKI TAIOT!

LUOJAN LEIKKI LOPPUU JO, VIHAISENA VISKELEEPI  
SIINÄ SULLE LAHJAT, VIE, SOITA, LAULA PAHOLAINEN  
TAO TERÄS, RAUTA RAUKEEKS, SEPITTELE SEPÄN TYÖT  
SUJUTTELE SUUTARIKSI, PUUSEPÄKSI, PUOSKARIKSI  
VIELÄ MAANKIN MÖYRIJÄKSI KARVAKORVAN KASVATAJAKS'  
TAIA VIELÄ TAITEILIJAKS, VAIKKA VASUN TEKIJÄKSI  
PELTILEHMÄN LEPYTTÄJÄKS, RUOSTERAPUN RÄPELTÄJÄKS  
KÄYPÄ VIELÄ KAUPPIAAKSI, KUPPARIKSI TAI KUNINKAAKSI  
MENE METSIEN SYLIHIN, TAIVUTTELE TAITOJASI  
RUPATTELE RUNOJASI, SOITA, LAULA, SÄVELTELE  
KUKUTA KÄKÖNEN KARJALAN, LAULATTELE LINNUT KAIKKI  
SUJUTTELE SUKSINESI, LIIKUTTELE ILOT ILLOIN!

NIIN LÄKS VATANEN VIITTOMAHAN  
KARJALAN KAUNIIKILLE SALOLLE, SUON KUKKEAN KUPEELLE  
SALOJÄRVEN LAINEHILLE, KULKI NIITYLLE KULTAISIELLE  
SUURET OLI SUUNNITELMAT, TEKIOHIN TEKEVI MIELI!

TULI SOTA SUURENLAINEN, SOTKI SUURET SUUNNITELMAT  
TEKI TYHJÄKSI TOIVEHET!  
LÄKSI KANSA KULKEMAHAN, KARJALAN KAUNIIKILTA MAILTA  
KULTAKÄKÖSEN KUJASILTA, SINITAIVAAN TANHUVILTA

MUSTAN MULLAN KASVUMAILTA, KULTAKUKKIEEN SEASTA  
JOUTUI KAUAS KARJALASTA, KULKI VIERAILLE KUJILLE  
KARUILLE KANERVAMAILLE, KIVIKKOPELTOJEN PERILLE.

JOKU JOUTUI POHJANMAALLE, KUKA HITAASEEN HÄMEESEEN  
TOISET TAASEN SAVONMAAHAN, KUKA KULKI KURIKKAAN  
JOKU KERRIS KAUPUNKIHIN, KATOSI KARUHUN MAAHAN  
KAUNOTTARET KARJALAN, NEITOSEKSI IKI-IHANAT  
KANTAUTUIVAT, KATOSIVAT, KAUAKSI KOTOPIHOILTA.

ALKOI SEKOITUS TUO SUURI, ERI HEIMOJEN HELISTESSÄ  
KULKIESSA KUJASILLA, IHKA UUSILLA URILLA  
JOKU LÖYSI HÄMEEN NEIDON, PUNAPOSKISEN PULLUKAN  
KESKI-SUOMESTA SULOISEN, KUKA KOTI-KARJALASTA  
TUTUN TUOPI TULLESSAAN, KOTIKIELEN KILKUTTAJAN  
POIKA KOREA KARJALASTA. LÄKSI SAHUULLE SAVOHON  
AUKAS PORTTISEN POLOINEN, SILLE SAVON SUTTURALLE  
SUVIPELLON PENKOJALLE, KARHIN KANSSA KULKIJALLE.

SEPÄ KOITUI KOHTALOKSI, POIKA POLOLLE KARJALAN  
SIINÄ OLI UURAS MIES, YKSI MONITAITOISISTA  
METSISTÄ JA PELTOLOISTA, PERHEELLEEN ELOA ETSI  
RAKENTELI TALOT UUEET, MUURAILI UUNIT UPEAT  
KALASTELI VAPAA-AJAN, KORJASI KODIN KOREAKSI  
VAKUUTUSMIEHENÄ VAELETELI, VÄLILLÄ VÄKEÄ LISÄSI.

NELJÄ POTRAA POIKAA KASVOI, KUUSI KULTA TYTÄRTÄ  
LAPSET TOKI LAULAVAISET, AHKERAKSI OPPIVAISET  
KASVOI KERALLA KESIEN, AVUKSI NUO AUTTAVAISET  
KOULUTIELLÄ KILVOITELLEN, KASVOI KUNNON KANSALAISET  
ISÄLTÄNSÄ PERIMÄKSI SAIVAT TAITOJA TUHANSIN  
TEKEVIÄ TULI POJAT, TYTÖT TYÖHÖN NÄPPÄRIÄ.

KUTSUIPA KESÄLLÄ KERRAN, LEKSA SUKUNSA KOOLLE  
SINNE KORPEHEN KILPISILLE, KOTIPIHAHAN PIENEEN  
SIELLÄ NÄITTE VELJEN, SISKOT, SEKÄ SERKKUSET  
SOMAISET  
MONITOIMISET TOMERAT, KAUAS TOISISTAAN KAONNEET.  
ERIPUOLILLE PIHAA, SULOISESSA SUOMESSAMME  
PIHAAN PIENEHEN PYRÄHTI, SUKU SOITTAVA, LAULELEVA  
TEKIJÄT TUHANSIN TAIIOIN, ESI-ISILTÄ PERITYIN  
SUVUSSA KAUNAN KULKENEET, PERINNÖKSI JÄÄ NYT TEILLE  
SUVUN NUORET, SEN JATKAJAT, JOTKA JOUVUITTE  
KASVAMAHAAN  
ERI PUOLILLA PIHAA, SUOMEN RAKKAAN RANTAMILLA  
KAUKANA KARJALAN MAILTA, KULTAKUKKIEEN SEASTA.

MIELI ILOINEN ON TEILLÄ, KARJALASTA KAONNEILLA  
MAAHAN MUUHUN MUUTTANEILLA  
TÄNNE OUILOILLE PIHOILLE, KARUILLE KASVUMAILLE.

ONNEA VAIN TEILLE KAIKKI, SUKU SUURI JA PÄTEVÄ  
LAHJOJA ON PALJON JAETTU, KIITOLLISNA MUISTAA  
SAATTE  
OSA NIISTÄ PERINTÖÄ, OSA ITSE OPPIMIA  
JA KESTÄVYYTTÄ TOIVON TEILLE, SEKÄ PITKÄÄ VIETERIÄ  
JOTKA SUKUUN SOTKEENNUIITTE, KIPAKKAKIELIISIIN  
VATASIIN  
TULPPAA EI OLE AINA, KYLLÄ KEHUA KESTÄNEEPI  
ELON IHMISEN LYHYEN, PÄIVÄNPAISTEENKIN PIKAISEN.

KIITOS VIERAAT TULOSTANNE, KIITOS TÄÄLLÄ OLOSTANNE  
VIIHTYKÄÄ NYT VIERAANAMME  
LEON LEPOISAN LUONA, MUISTELKAA PÄIVIÄ KARJALAN  
TÄÄLLÄ PIENELLÄ PIHALLA, RAKKAALLA KOTITANHUALLA

JOSSA LAPSEMME KASVOI KAIKKI,  
KESKI-SUOMEN SOKKELOISSA, SUOMEN SULOISEN SYLISSÄ  
SOITTAKAATTE, LAULAKAATTE, LAPSET KAUNIIN KARJALAN!

KILPISELLÄ, KERRAN KESÄLLÄ  
EN MUISTA VUOTTA, EN PÄIVÄÄ,  
MUTTA LAUANTAI SE OLI!

JATKUU LEENAN LUONA HÄMEESSÄ:

VIERAAT LÄHTI KILPISELTÄ  
SUISENA SUNNUNTAINA, LEO SILLOIN ISTUI, VIRKKOI:  
ITKU-SILMISSÄ SUMENI, SANELI SANOJA NÄITÄ  
”ENPÄ ENÄÄ NÄHNE NÄITÄ, SERKKUSIA SUKUNI SUUREN”  
MIKÄ LIENEE ENNE OLLUT, TIESI TIENSÄ PÄÄTTYVÄKSI  
ENNEN UUTTA UURASTUSTA, TÄMÄN PÄIVÄISTÄ PITOJA.  
LEO NUKKUU NYT JO SIELLÄ, MÄNNYN KASVAVAN KERALLA  
SUKU TÄÄLLÄ TÄNÄÄN KÄY, TUTTAVAKSI TULENEVAT  
NUORET VATASTEN VESAISET, TERVEHTIVÄT TOISIANSA  
JOKU MUUKIN ON JO POISSA, TÄSTÄ SUVUN JUHLASTA  
MUTTA UUSI POLVI KASVAA, VATASIA TULEE TAAS:

VILLE ON JO KASVAMASSA, PIENEN VELJEN KERA, HEIKIN  
TYTÖT VARTTUMASSA  
SEPON POJAT POTRAT NUO, AUKUSTI EI TULE LUO  
PEKASTA EI TIEDÄ MITÄÄN, ONKO TULLUT LISÄÄ: PEKASTA  
JO ISÄÄ  
PIENIMMÄISET VATASET, LEON PERHEESTÄ NE LIE  
KRISTA JA PETRA, TÄNNE KULKI TIE.

YKSI AHKERISTA TÄÄLLÄ, ON NYT JUHLAPÄÄLLÄ  
- MARJA-LEENA KUMMI-TYTTÖ, LIENEE VÄHÄN ”HULLU”  
MITEN ONKIN HÄNESTÄ TYÖHULLU IHAN TULLU!

AINI SUVUN VANHA LEIDI, KUTSUI SUVUN KOKOON  
HELVI AIVAN AHKERASTI TULI SIIHEN MUKAAN  
TÄÄLLÄ HÄMEEN SYDÄMESSÄ, TUTTAVAKSI TULLAAN  
MARJA-LEENAN PIHAPIIRIIN KOKO SUKU RULLAA.

ONKO ARVO SOITTAMASSA, ONKO JOUKO KUVAAMASSA  
ONKO PAAVO PAKISEMASSA, KARJALASTA KERTOMASSA  
ONKO ELVI VIULUINENSA, ONKO ELLA KUULEMASSA  
ONKO SUKU LAULAMASSA, KARAOKE KAIKUMASSA!

KARJALASTA ONKO KETÄÄN, JOITA EN MÄ TUNNE  
ONKO EINO SOITTAMASSA, ONKO POJAT PUHUMASSA  
ONKO LAINA, ONKO LIISA SEKÄ JENNY  
ONKO SERKKUSET SOMAISET, SIRKKA-LIISA, VÄINÖ SEKÄ  
IRJA,

ONKO MIRKKU MINIÄ, SUKUUN SUUREEN SOTKEUTUNUT  
ONKO KAARINA JA SYLVI, KUKA VIELÄ KUULUUKAAN  
MUISTA ENÄÄ EN, ETTÄ VIELÄ KEN, PUUTTUU ILLAN  
ISTUJISTA  
SUVUN SUUREN JATKAJISTA.

KAUAS LÄHTI LAPSET MEILTÄ, SUOMEN SUUREN SOPUKOIHIN  
KAUPUNKEIHIN KATOSIVAT, LEIVÄN LEVEÄN ÄÄRELLE  
HELSINGISSÄ HELISEEPI, KATUKUVAA KAUNISTAAPI  
ARVO ARMAS TAITEILIJA, SUVUN MUISTAVA, MUKAVA,  
JUHANNUSTA JUHLISTAAPI  
MYÖS ANITA JA SOILI, ANTERO, REIJO SEKÄ JOUKO.  
KALLE SIELLÄ KASVOI AINA  
ARJA MUUTTI SILLOIN ENNEN, MAURI MONEN VUODEN  
MENNEN,

KAUEMMIN ON KUITENKIN SIRKKA-LIISA SIPSUTELLUT  
KAUPUNKIA KAUNISTANUT.

IISALMI, TUO ISO KYLÄ, KOTISEUTU UUSI  
EINON PERHE USKOLLINEN, SUURENSUON TAIKAA  
MYÖSKIN VÄINÖ SIELLÄ PÄIN, VIETTÄNYT ON AIKAA.

MARJA-LEENA YKSINKÖ HÄMEESEEN ON EKSYNYT  
TAITAA OLLA IRJA MYÖS, TÄÄLLÄ HÄNKIN TEKEE TYÖNS’

KESKI-SUOMEEN PAAVO TARTTUI, SIELLÄ HÄLLE PERHE  
VARTTUI  
LEO SEURAS SERKKUUN, KOTISEUTU SE NYT ON, MEILLE  
IHAN VERRATON  
SEPPO IHAN RAJAMAILLA, SIRJA KASVUKUNNASSAAN  
ARTO LAPSUUSMAISEMALLE USKOLLINEN OLLUT ON,  
KUIN MYÖS MARITA JA LARI-POIKA VERRATON  
LÄHELLÄ MYÖS LIIKKUU NUO, ÄÄNEKOSKI KUTSUI LUO  
KARIN, PÄIVIN, VIRPINKIN; SIELLÄ HEILLÄ TYÖ, JOLLE  
SYDÄN LYÖ  
SAVOON SIRKKUSENI PALAS, SIELTÄ KUN TUON JOUNIN  
HALAS  
KAKSI PIENTÄ SUPPUSUUTA, SYNTYI SUKUUN TÄHÄN.

KARJALAAN VAIN KAIPAILEVI, SUVUN VANHIMMAT JÄSENET  
KOTIPOLKUKANSI ETSII, TEKEVÄT HE SINNE RETKII  
RAJAN TAAKSE TALLAILEVAT, KOTIPIHOJA KURKKIVAT.  
MUTTA NUORET SOPEUTUNEET, HYVIN ØVAT ELÄMÄÄN  
KANSAA KAIKKI SOPINEET, ELÄMÄÄNSÄ ETSINEET.  
KARJALAN EI KIELI KAIU, ENÄÄ USEIN OLLENKAAN  
SOTKEUTUNUT, SOPEUTUNUT, TAKKIIN TAHI TARTTUNUT  
HELVI HÄMEEN MURTEESEEN, AINI KANSAINVÄLISEEN  
LAINA EHKÄ ENITEN, ELLA SEKÄ LIISA, SÄILYTTÄNEET  
MURTEEN OMAN  
SOINNIN KARJALAISEN SOMAN.

TÄÄLLÄ PUHEEN SORINASSA, JOSKUS EHKÄ KUULEN  
LEON LUONA OLEVANI, TÄNÄÄN EHKÄ LUULEN  
SANAA TUTTUA ON VIELÄ, HEIMON HELISTESSÄ  
ILTAPÄIVÄN ILOITESSA, SUVUN VATASTEN VARASSA  
KESKIKESÄN KEIKKUESSA, HÄMEEN LEHTOMETSİKÖSSÄ  
MARJA-LEENAN MAJAN LUONA, TYTÖN TOMERAN TANHUILLA  
KUTSUI SERKKUSET KASAHAAN, ILTAPÄIVÄN ISTUJAKSI  
SUVEN SULOISEN SYLIHIN, KOTOMAAMME KONTUVILLE.

KIITOS SULLE SUURI LUOJA, ETTÄ EKSÄ MÜN ANNOIT  
TÄHÄN SUKUUN KÄSIN KANNOIT, LEON TIELLENI TIPUTIT  
LAPSETKIN SAIN LAADULLISET, SERKKUSET SUKUUN  
SOPIVAT.

TÄNÄÄN TÄÄLLÄ YHDES’ OLLAAN, KESÄ KIELIN KERRATAAN  
TUTTAVIA TAVATAAN, SERKKUSIA SYLEILLÄÄN  
ITKU SILMÄÄN ILOITEN, HYVÄN HYMYN TUO  
SAAPUI ELON JUHLA HETKI, LEENAN LUOKSE TEHTIIN  
RETKI.

AINO VATANEN

”Ronikan” lähetti Marlee Vatanen. Aino Vatanen oli Marleen kummitäti ja isänsä veljenvaimo Kilpisiltä, Konnevedeltä. Leo ja Aino Vatasilla on kymmenen lasta. Aino Vatanen sai vuonna 1988 Suomen Valkoisen Ruusun äitienpäivänkunniamerkin.

Vatas-ronikan alku on kirjoitettu vuonna 1986 tai -87 (Leo Vatanen kuoli 4.6.-88) ja jatko-osa 1993. Se ”kantaesitettiin” 31.7.-93 pidetyissä Vatas-bileissä Hämeenlinnan Mäyrässä, jonne oli kokoontunut yli 50 vatasukulaista.

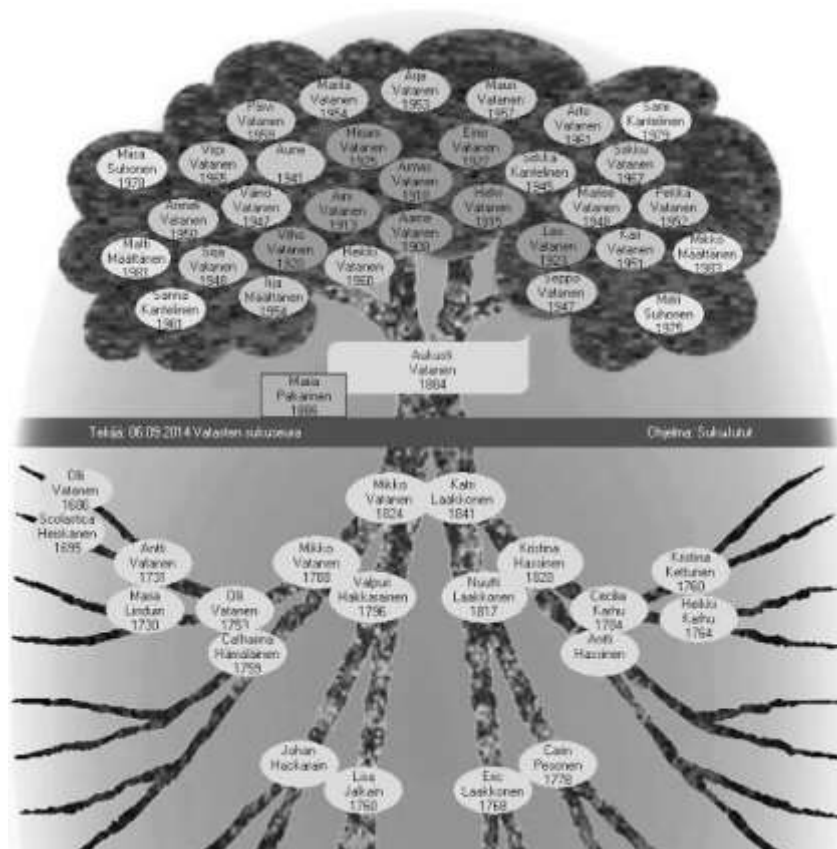
Aino Vatanen kuoli 19.6.2010.



Aino Vatanen keskellä lukemassa ronikkaa kesällä 1993.



Helvi soittamassa.



Sukupuu on ronikan henkilöitä ja heidän esivanhempiaan. He kuuluvat Tohmajärven Vatalan sukuhaaraan.

# PIIPPOLAN VAARIN MONET TALOT

**Kukapa ei tuntisi viisua Piippolan vaarista, hänen talostaan ja kotieläimistään. Piippolassa asuvalla Aaro Vatasella taloja on puoli tusinaa ja yksi jopa puuhun rakennettuna. Rakentajalle tärkeä Karjala näkyy kaikessa kädenjäljessä.**

Teksti ja kuvat: Tarja Lehtola

Vatasen suvussa on ollut seppiä sukupolvesta toiseen. Kyläsepät ovat kadonneet, mutta **Aaro Vatanen** on jatkanut käsillä tekemistä omaksi ilokseen.

-Olen aina tykännyt rakennella metallista ja puusta, Piippolan kunnan palveluksessa elämäntyönsä tehnyt Vatanen kertoo.

Vatanen rakentaa myös sanoista siltoja. Osa runoista on päätynyt kansien väliin. Hän myös valokuvaa kotikylänsä luontoa jatkuvasti ja matkoilla kamera on ahkerassa käytössä.

**Talojen rakentaminen** alkoi sattumalta Vatasen ostettua tyttären perheen naapurista Tampereelta pienen hirsirunkoisen talon. Kun talo punnerrettiin pystyyn Piippolaan, se kasvoi ylöspäin niin, että nyt siinä on tavallaan kolme kerrosta. Ylimpänä tornissa on kahden hengen kahvittelupaikka.

-Olin juuri käynyt ensimmäisen kerran Vienan Karjalassa ja siitä varmasti tuli vaikutteita koristeisiin. Ajattelin, että ei kai sitä taloa voinut semmoisenaan uudestaan nostaa pystyyn. Kun sain idean tornista, piirtelin siitä vähän luonnosta ja menin sen kanssa rakennustarkastajan puheille. Tuohan on hyvä, sanoi rakennustarkastaja ja lisäsi, että ei tarvitse enempäänsä paperien kanssa hänen puheillaan hypätä.

Rakennus nimettiin Kesäpäiväksi ja sen seinien suojissa onkin ikuinen kesä värivalintojen ansiosta.



**Ensimmäinen karjalaiskoristeinen rakennus sai nimekseen Kesäpäivä. Sen edustalla Kaivohuone.**

Pihakaivo oli jäänyt tarpeettomaksi, kun pihasaunassakin on suihku. Sen sijalle nousi Kaivohuone.

-Olin kuullut, että Helsingissä on Kaivohuone, niinpä rakennelma sai nimensä sen mukaan.

Eräs pienistä lastenlapsista tosin nimesi rakennuksen Vesikirkoksi sen tapulia muistuttavan ulkonäön vuoksi.

**Leikkimökki** tarvitsi päivitystä lastenlasten leikkien tuoksinoihin, joten sitä laajennettiin. Se sai samalla nimekseen Kevätaamu.

-Vanhimmat lapseni syntyivät 1950 – 1960 -luvulla. Kun he kasvoivat ohi leikkimökki- iän, luovuin heidän vanhasta mökistään. Sitten saimme nuorimman lapsemme ja piti hän hänellekin rakentaa mökki.

Mökki oli pitkään tyhjillään, kunnes lastenlapset alkoivat juoksennella pihapiirissä. Oli mökin peruskorjauksen ja laajennuksen aika. Nyt jo neljäskin sukupolvi kirmailee avarilla pihalla.

-Uusin lattian, korotin kattoa, rakensin terassin ja tein koristeluita. Maalasin alun perin punaisen mökin kartanonkeltaiseksi, koska muutkin rakennukset ovat keltaisia.

Vaikka pihapinta-alaakin on lähes hehtaari, päätti rakentaja urakoida seuraavan talonsa puuhun kuusimetsään. Näin syntyi Pilvilinna. Metsä oli muodostunut pihan perälle, kun Vatasen perhe kyllästyi etsimään mieleistään kuusta ja istutti oman joulukuusimetsän. Kuuset kasvoivat nopeasti niin, että vain latvan olisi voinut käyttää alkuperäiseen tarkoitukseen. Rakentaja hilasi yksinään tarvikkeet seitsemän metrin korkeuteen. Talossa on yksi pieni huone ja katettu terassi kahvittelua varten. Kahvipaikoista ei Vatasen tiluksilla ole pula, niitä löytyy erilaisten rakennusten ja huvimajojen terasseilta neljä kappaletta. Kesäaikaan päiväkahveja ei nautitakaan juuri koskaan sisätiloissa.



Vuosikymmeniä pihassa seissyt leirintä-alueelta ostettu mökki joutui seuraavaksi isännän käsittelyn ja koristelujen kohteeksi. Siitä tuli Päiväuni.

**Kun isoja taloja** alkoi olla riittävästi, suuntasi rakentaja katseensa pienoismalleihin. Aaro Vatasen vaimo Raili oli kasvanut pienessä mökissä isovanhempiensa kanssa tietttömien taipaleitten takana. Hänen kertomustensa pohjalta Vatanen rakensi pienoismallin, jossa kaikki on niin kuin ne olivat Railin lapsuudessa olleet. Kaikki talon sisällä oleva on tehty itse muurattuja uuneja sekä kattiloita ja kahvipannua myöten.



**Vatanen rakensi pienoismallin vaimonsa lapsuudenmökistä.**



Mökin jälkeen rakentaja alkoi katsella Piippolan kaunista vuonna 1771 valmistunutta Magdalenan kirkkoa sillä silmällä. Nyt kirkko pienoiskoossa löytyy omilta tiluksilta. Karjala nostaa taas päätään, sillä hankittuna on jo pyöreää keppiä karjalaistyyllisen kirkon, tsasounan rakentamista varten.

Työn alla on myös suuri kota kuusimetsän suojiin. Intiaanit ovat aina olleet yksi Vatasen kiinnostuksen kohteista.

-Vaikka kodasta ei tulekaan tiipiimallinen, suunnittelen sille kuitenkin intiaaninimeä.

Ja koska omat tilukset alkavat olla taloja täynnä, Vatanen rakentaa parhaillaan tilaustyönä sukulaisten pihapiiriin taloa puuhun.

**Lisää kuvia Piippolan vaarin taloista löytyy sivulta 19.**

# YRJÖ

## KUKKAPURO

\* 1933 syntynyt Viipurin maalaiskunnassa, äiti Eeva Vatanen, esivanhemmat Tuupovaaran Vatasia

\* 1951-52 taideopintoja Imatran piirustuskoulussa

\* 1955 -58

sisustusarkkitehti,

Taideteollinen oppilaitos

\* 1956 puoliso

taidegraafikko Irmeli

Kukkapuro

\* 1959 oma

suunnittelutoimisto Studio

Kukkapuro

\* 1970 muotoilun valtion

muotoilupalkinto



\* 1974 -80 professori Taideteollinen Korkeakoulu

\* 1978-80 rehtori Taideteollinen Korkeakoulu

\* 1983 Pro Finlandia -mitali

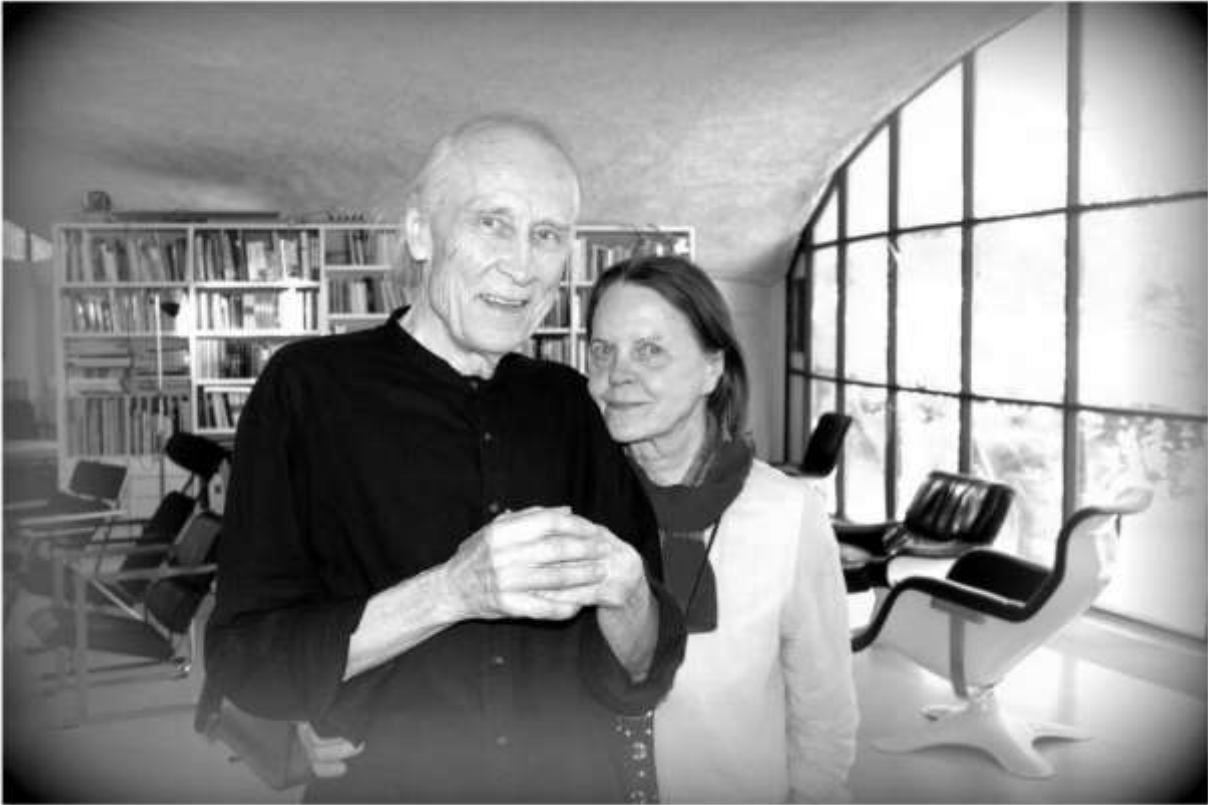
\* 1988-93 taiteilijaprofessori

\* 1995 Kaj Franck -muotoilupalkinto

\* lukuisia näyttelyjä eri puolilla maailmaa



**Vuonna 1998 ilmestyi suomalaiselle muotoilulle omistettu postimerkkivihko, jossa yhtenä merkinä oli Kukkapuron Karuselli-tuoli (kuva vasemmalla). Tuolikuvakooste on Karusellin viisikymmenvuotisjuhlakirjasesta (kuvat oikealla).**



## Mies, tuoli ja muusa

Studiassa on tuoli poikineen: Karuselli ja monta muuta. Tuolissa istuu mies, jonka kasvoilla tynnen hillitty charmi ja päässä kirkkaat ajatukset. Menestynyt mies, jonka takana on nainen. Taiteilija ja hänen muusansa ja toisinpäin. Vastavuoroisuus toimii ja katseet kertovat paljon. Pikku "ohjeetkin" toinen toisilleen saavat lempeän sävyn.

Studiassa työskentelee taiteilijapariskunta edelleenkin. Kaksi kaunista ihmistä ja erityisen kaunis on kumpaisenkin mieli. Ja rakkaus, vastahan tuo alkoi noin kuusikymmentä vuotta sitten. Yrjö Kukkapuro sai Ateneumiin pyrkiessään ihanan nuoren naisen neuvomaan tien kirjastoon ja sillä tiellä ollaan. Nuori nainen oli Irmeli, jo yhdeksänvuotiaana Helsinkiin muuttanut

Valkjärvellä syntynyt tyttö. Mie ja sie alkavat luontevasti taipua Irmelin huulilla, sillä vaikka matkalla päätin pitäytyä yleiskielessä olen pian karjalaistytty ja saan heti kansani murteen "haastajan". Aika on hellien kohdellut Irmeliä ja tyylikäs nainen istuu hyvin tekemään omaa taiteellista työtään miehensä rinnalle samaan ufomaiseen tilaan. Studio Kukkapuro on professorin itsensä ja ystävänsä tekniikan tohtori Eero Paloheimon avustuksella suunnittelema vuonna 1968 valmistunut ateljee. Muuta työskentelytapaa on vaikea kuvitella ja mitä pitempään studiossa viipty sen vakuuttuneemmaksi tulee, että kyse on kahdesta suuresta ihmisestä, riittävän suuresta ymmärtääkseen oman pienuutensa. Miten ihmeessä he ovatkaan tuohon pystyneet. Ystävällisyys, lempeys, vieraanvaraisuus, kaikki tuo

ventovierasta odottamassa. Kannullinen kylmää viinimarjamehua ja itse ostetut pikkuleivät niin kuin professori Yrjö Kukkapuro pilke silmäkulmassa toteaa.

Yrjön kännykkä soi ja Irmeli Kukkapuro vastaa. Ihan niin kuin aamulla vastasi soittaessani ja sopiessani tapaamisen. ”Ei Yrjö itse vastaile”, jupisee Irmeli muka-paheksuen Yrjön jäädessä jutustelemaan kaikessa rauhassa vaimon yrittäessä toppuutella lopettamaan. Mutta Yrjö on ystävällinen ihminen ja puhelimesta tehdään mustikkakauppoja, joten asia saatetaan loppuun rauhallisesti. Yksi asia kerrallaan.

Professori Yrjö Kukkapurolla ja taidegraafikko Irmeli Kukkapurolla on takanaan sekä antoisa että rankka Kiinan matka, sillä Kiinassa on juhlistettu Karusellin viisikymppisiä. Nyt on levähdettävä hetki näyttelyittä, vaikka työ jatkuu.

Professori Kukkapuron tuoleissa yhdistyvät esteettisyys ja käytännöllisyys, sillä ”miksi suunnitella tuoli, jossa ei olisi hyvä istua?”

Vaikka sukunimi on Kukkapuro, sanoo professori tuntevansa itsensä enemmän Vataseksi.

Varhaisvuotensa Kukkapuro vietti Viipurin maalaiskunnassa isoisänsä Mikko Vatasen tilalla. Imatralla perhe muutti vuonna 1939 ja koulussa huomattiin pojan taiteellinen lahjakkuus ja ohjattiin Imatran piirustuskouluun, sieltä Ateneumiin ja menestyksen tielle.

Suuri mies istuu mukavassa tuolissaan. Rennosti istuu ja jutustelee. Miellyttävä ihminen.

Imatralla 2014-07-23

Anna-Liisa Remes

Kuvat: Jukka Hirvonen



**Ateljee Kukkapuro. Tapa työskennellä ja asua samassa tilassa luonnon ympäröimänä on perua isoisä Mikko Vataselta.**

# Vatasten juurilla sukujuhlassa

Joensuun Kimmelin aulassa jo odotetaan. Matti Koponen ja Kyösti Vatanen kättelevät vieraat tervetulleiksi. Liisa Koponen, Pekka K. Vatanen ja Anssi Saura ottavat ilmoittautumisia vastaan.



Buffetlounas on erityisen kiitoksen ansaitseva ja siitä saamme nauttia pian ilmoittautumisen jälkeen. Tuttuja ja tuntemattomia on tavattu ja itselle sopiva paikka juhlasalista etsitty.

Etupulpetista on hyvä näkyvyys valkokankaalle, missä pyörii nonstopina Jukka

Hirvosen kuvakooste sekä nyky- että menneen polven Vatasista.

Sukututkimuskatsauksen Hirvonen esittää myöhemmin ja hänen esitykseensä kuuluvat myös DNA-tutkimukset sukujuurien selvittämiseksi. Esityksessä kiitoksen saa erityisesti puoliammattilainen Elsa Kaipio, jolta tulee sukutietoja siinä määrin, että Kaipion ”lähetykset” päättyvät sukututkimusohjelmaan vasta pitkällä viiveellä.

Moni Vatanen tai hienostuneemmin Wadain löysi heilinsä Karjalasta, mikä laulu kajautetaan Arto Pippurin kitaran säestyksellä. Myös Pippurin aika täällä on rajallinen, joten urakoimme laulumme vapauttaaksemme pippurisen opettajan muihin töihin. Kehno ei antanut täyttä kymppiä ensimmäisestä laulustamme, joten parannamme suoritusiamme vähä vähältä ja yllämme yli yhdeksikköön viimeisimmässämme.

Kyösti Vatanen toimii juontajana tottuneesti ja esittelee Reino Vatasen tekemää kahdeksankulmaista puheenjohtajan nuijaa, johon uskoisi tarttuvia käsiä löytyvän iltapäivällä alkavassa vuosikokouksessa. Uskoisi, vaan mitäpä hyvää puheenjohtajaa vaihtamaan; vaihtamalla kun puheenjohtajakaan ei aina parane.

Hirvonen uurastaa hiki päässä pöydän takana ja pöytä on lastattu sukutauluilla. Helle valuu noroina selässä myös passiivisemmän roolin Vatasilla ja ainut tuulen henkäys käy nurkassa, jossa ahkeroivat arpojen myynnissä Marjatta Vatanen ja Maija Väänänen. Ei mene tällä kertaa päivä eikä raha Punaiselle

Ristille, menee Vatasten sukuseuran alati karttuvaan yhteisöön ja rahastoon. Hyvään tarkoitukseen, niin uskon.



Helvi Vatanen tulkitsee Eino Leinoa. Hienosti tulkitsee ja hyvin on Helvi Leinonsa lukenut.

Juhlaesitelmän pitäjäksi on saatu itse professori Veijo Saloheimo, joka on täyttämässä yhä yhdeksänkymmentä vuotta. Ajatus on raikas ja kirkas, mieli tyyni. Kun sukujuhlan jälkeen tiedustelen professorin salaisuutta, kertoo hän vaatimattoman lakonisesti, että sekä nuppia että jalkoja on käytettävä ja että tämän päivän osalta kävelylenkki on vielä tekemättä. Hajamieliseksi ei tätä professoria luonnehdita. Juhlapuheen keskiössä on Tohmajärven Vatalan kylä, jossa myös Elias Lönnrotin kertoo vierailleen. Kerronnan elävöittävät kartat ja kielenkäyttö on ihastuttavan ”ennevanhane” hänen puhuesaan muun muassa siitä, missä milloinkin käytiin emäntämehässä. Mehtä, mikä melkein jo unohtunut, käypänen sana. Kiitos professorille.



Ja kiitos kullekin Vataselle. Paljon oli vaivaa nähty. ”Suloisessa Suomessamme arvon mekin ansaitsemme, ME VATASET...”

Anna-Liisa Remes

Kuvat: Jukka Hirvonen ja Aino Kurvinen



## Vuosikokous

Sukujuhlan jälkeen pidetty vuosikokous valitsi seuraavalle kaksivuotiskaudeksi hallituksen puheenjohtajaksi Kyösti Vatasen ja varapuheenjohtajaksi Jukka Hirvosen. Hallitukseen valittiin entiset jäsenet Tarja Hukka, Liisa Koponen, Pekka K. Vatanen ja Maija Väänänen sekä uutena lisälmen sukuhaaraan kuuluva Anneli Saarinen. Puheenjohtaja kiitti hallituksesta pois jäävää Leo Vatasta, jolle annettiin kiitokseksi myös ruusu.

Hallituksen järjestäytymiskokouksessa päätettiin, että sihteerinä jatkaa Matti Koponen ja taloudenhoitajana jatkaa Pekka K. Vatanen. Tiedotusryhmään nimettiin Anneli Saarinen entisten Jukka Hirvosen, Anja Sauran ja Aino Kurvisen lisäksi. Sukututkijaksi entisten Jukka Hirvosen, Anneli Saarisen, Anja Sauran ja Elsa Kaipion lisäksi nimettiin Tuula Kinnunen.



Kyösti ja uusi Vatasen sukuseuran puheenjohtajan nuija.

*flämä ei ole odottamista,  
toivomista ja  
haaveilemista,  
se on tekemistä, olemista  
ja joksikin tulemista.  
Se on sitä mitä aiot  
tehdä sen jälkeen  
kun olet lukenut tämän.*

*Mike Dooley*

# Kuulumisia sukututkimuksesta

Sukutaulujen määrä kasvaa tasaisesti. Suurin kiitos siitä kuuluu Elsa Kaipiolle, joka viime talven ja kevään aikana otti työn alle Kerimäen ja Säämingin kirkonkirjat. Täältä löytyi kaksi kokonaan uutta sukuhaaraa, Kerimäen Muholan Vataset alkaen n. 1705 syntyneestä Juho Vatasesta ja Säämingin Vataset alkaen vuonna 1723 syntyneestä Juho Vatasesta. Myös aikaisemmin tutkittuun Kerimäen Jouhenniemen Vatasiin tuli paljon uutta tietoa. Seuraavaksi Elsa Kaipio aikoo ottaa tutkittavaksi Pielaveden Karttulan Vatasia, joita näyttäisivät olleen Kuopion ja Iisalmen komppanioitten ruotusotilaina. Sotilasnimiä on ainakin Warg, Wadell ja Sjön.

Anja Saura on tavoittanut Huittisista elinvoimaisen Vatashaaran, joita ei ainakaan vielä ole kyetty yhdistämään jo tutkittuihin sukuhaaroihin.

Sukujuhlassa Joensuussa otettiin ensiaskelia siinä, että sukuhaarat kokoontuvat omina ryhminä ja kehittävät toimintaansa. Yksi keskustelun aihe oli

oman sukuhaaran nimeäminen. Tähänastiset nimet ovat olleet vain työnimiä ja sukututkimusten edetessä on tullut tarve tarkentaa niitä. Tähän mennessä tietooni on tullut, että työnimenä Valkeavaaran Vatasista tullaan jatkossa käyttämään nimeä Tohmajärven Vatalan Vataset ja Tuupovaaran Vataset pysyvät jatkossakin Tuupovaaran Vatasina. Ryhmissä keskusteltiin myös miten saada lihaa luiden ympärille, eli pelkkien nimien, syntymä- ja kuolinpäivämäärien lisäksi kerätään tietoa ja tarinoita henkilöiden elämästä.

Hammaslahden Vatasista on jo yksi rohkea osallistunut dna-sukututkimukseen ja Tohmajärven Vatalan Vatasista löytyi halukas tutkimukseen. Odotan innolla, että päästään vertailemaan eri sukuhaarojen tuloksia ja saamaan tietoa siitä kuinka läheistä sukua nimivatset ovat toisilleen.

Jukka Hirvonen

**Vatasten sukuseuran kotisivut: [www.vataset.org](http://www.vataset.org)**

## **Yhteystiedot**

### **Vatasten sukuseuran**

#### **puheenjohtaja:**

Kyösti Vatanen  
Kehtovaarantie 157  
82170 Uskali  
puh 0500 234815  
vatanenk@gmail.com

### **Sukututkimus ja sukuseuran**

#### **varapuheenjohtaja:**

Jukka Hirvonen  
Rautionkatu 21 C 19  
55910 Imatra  
puh 050 4636710  
jukka.hirvonen@pp7.inet.fi

### **Sihteeri:**

Matti Koponen  
Pekkalankatu 28  
83500 Outokumpu  
puh 040 5690491  
matteus.koponen@gmail.com

### **Hallituksen jäsenet:**

Tarja Hukka  
Riihiniementie 8 a  
82430 Puhos  
puh 050 5407597  
tarja.hukka@hotmail.com

Liisa Koponen  
Pekkalankatu 28  
83500 Outokumpu  
puh 040 5459472  
liisa.koponen@outlook.com

Anneli Saarinen  
Kauratie 32  
21610 Kirjala  
puh 050 3651402  
m.annelisaarinen@gmail.com  
myös: **sukututkimus**

Pekka K. Vatanen  
Huosiovaarantie 71  
82730 Tuupovaara  
puh 045 3231883  
pekka.k.vatanen@viestilinja.fi

Maija Väänänen  
Sopentie 197  
82600 Tohmajärvi  
puh 050 5307613  
maivaana@suomi24.fi

### **Sukututkimus:**

Anja Saura  
Mäntytie 21 B 19  
00270 Helsinki  
puh 040 7313719  
anja.saura@gmail.com

Elsa Kaipio  
Vanha Littoistentie 10 b 9  
20660 Littoinen  
puh 040 7667014  
kaipiot@luukku.com

Tuula Kinnunen  
Vanha Turuntie 2 H,  
02710 Espoo,  
puh 050 3261906  
tuulliss@kolumbus.fi

## Suvussa tapahtuu:

### Ajasta iäisyyteen:

#### **Pirjo-Riitta Vatanen**

19.1.1943 - 28.4.2014

Tuupovaaran Konnunniemessä syntynyt Pirjo-Riitta Vatanen teki elämäntyönsä matkailun parissa. Hän työskenteli mm. Matkailuneuvoston Hampurin toimistossa ja Matkailun Edistämiskeskuksen MEK:n apulaisjohtajana ja johtajana.

Sukuseurassamme Pirjo-Riitta toimi aktiivisesti kirjoittamalla. Hänen kynästään lähti Vatas-postissa julkaistu perinnetietoa sisältävä kirjoitus isoisästään Ukko-Pekka Vatasesta ja kirjoitus Tuupovaaran sukujuhlasta lehdessemme ja valtakunnallisessa Sukuviestissä. Kansainvälisestä urastaan huolimatta Pirjo-Riitta ei unohtanut juuriaan eikä sukuaan, eläkkeelle jäätyään hän muutti asumaan Tuupovaaraan. Puheessaan hän käytti synnyinseutunsa murretta ja karjalaista huumoria.



Pirjo-Riitta 30.5.1962.

#### **Helga Orvokki Rissasen (o.s. Vatanen)**

Kutsumanimi oli aina kovalla "k"-kirjaimella, siis Helka mutta papintodistuksessa lukee Helga.

Hän syntyi Kotkassa 2.4.1914 ja kuoli Helsingissä 99 v 7 kk ikäisenä 1.11.2013 ja kuului Heinävaara-sukuhaaraan.



Emil Vatasen perhe 1924, Helka Vatanen oikealla.

#### **Gunn Elisabet Dahlberg (o.s. Vatanen)**

23.1.1945 - 22.2.2014

Gunn kuului Iisalmen Kääriänsaaren Vatasiin. Kantaisä on Kasper Vatanen, sotilasnimi Wadell s. 1692, k. 12.9.1744 Kuopio mlk.

Gunn kirjoitti Vatas-postiin no 5 (huhtikuu 2013) sedästään Juna-Jussista.

Gunn Dahlbergin tyttären, Lena Dahlbergin, äidistään kirjoittama muistokirjoitus on sivulla 4.



Gunn viime syyskuussa (2013).

...jatkoa Piippolan vaarin taloihin sivulta 10.



Kirkko on suhteellisen tarkka kopio Piippolan Magdalenan kirkosta.



Puutarhurin ja rakentajan pihassa on paljon katseltavaa.



Vaimon lapsuudenmökkin pienoismallin kattila.



Kesäpäivä, Päiväuni ja Kevätaamu toimivat lasten perheiden leikkien näyttämönä.

